

Occidentali's Karma

Francesco Gabbani

Capo III

G - 320033 / Em - 022000 / C - x32010 / D - xx0232 / Am - 002210 / Bm - 113321 oppure Bm7 - x20202

Testo

G Em
Essere o dover essere, il dubbio amletico contemporaneo come l'uomo del neolitico
C G
nella tua gabbia 2x3 mettiti comodo intellettuali nei caffè, internettologi
G Em
soci onorari del gruppo dei selfisti anonimi
C Am D
L'intelligenza è démodé, risposte facili, dilemmi inutili

G Em
AAA cercasi (cerca si) storie dal gran finale sperasi (spera si)
C Am D
comunque vada panta rei and singing in the rain

C Em D Bm
Lezioni di Nirvana, c'è il Buddha in fila indiana, per tutti un'ora d'aria, di gloria (alè!)
C Em D Bm
la folla grida un mantra, l'evoluzione inciampa, la scimmia nuda balla
C (D)Em D (G)Bm
occidentali's karma occidentali's karma
C (D)Em D (G)Bm
la scimmia nuda balla occidentali's karma

C G Em D
Piovono gocce di Chanel su corpi asettici, mettiti in salvo dall'odore dei tuoi simili
Am C G
tutti tuttologi col web, coca dei popoli oppio dei poveri

G Em C
AAA cercasi (cerca si) umanità virtuale sex appeal (sex appeal)
Am D
comunque vada panta rei and singing in the rain

C Em D Bm
Lezioni di Nirvana, c'è il Buddha in fila indiana, per tutti un'ora d'aria, di gloria (alè!)
C Em D Bm
la folla grida un mantra, l'evoluzione inciampa, la scimmia nuda balla
C (D)Em D (G)Bm
occidentali's karma occidentali's karma
C (D)Em D (G)Bm
la scimmia nuda balla occidentali's karma

C Em D
Quando la vita si distrae cadono gli uomini
C (D)Em D (G)Bm
occidentali's karma occidentali's karma
C (D)Em D (G)Bm
occidentali's karma la scimmia si rial-za
Em D Bm
Namaste! Alè!

C Em D Bm
Lezioni di Nirvana, c'è il Buddha in fila indiana, per tutti un'ora d'aria, di gloria (alè!)
C Em D Bm
la folla grida un mantra, l'evoluzione inciampa, la scimmia nuda balla
C (D)Em D (G)Bm
occidentali's karma occidentali's karma
C (D)Em D (G)Bm
la scimmia nuda balla occidentali's karma
G
Ohm

Ritmo alternativo per la prima strofa

Volendo, è possibile suonare l'introduzione e la prima strofa non con gli accordi ma col palm mute e nel seguente modo:

