

# Occidentali's Karma

Francesco Gabbani

## Capo III

G - 320033 / Em - 022000 / C - x32010 / D - xx0232 / Am - 002210 / Bm - 113321 oppure Bm7 - x20202

### Testo

G Em  
Essere o dover essere, il dubbio amletico contemporaneo come l'uomo del neolitico  
C G  
nella tua gabbia 2x3 mettiti comodo intellettuali nei caffè, internettologi  
G Em  
soci onorari del gruppo dei selfisti anonimi  
C Am D  
L'intelligenza è démodé, risposte facili, dilemmi inutili

G Em  
AAA cercasi (cerca si) storie dal gran finale sperasi (spera si)  
C Am D  
comunque vada panta rei and singing in the rain

C Em D Bm  
Lezioni di Nirvana, c'è il Buddha in fila indiana, per tutti un'ora d'aria, di gloria (alè!)  
C Em D Bm  
la folla grida un mantra, l'evoluzione inciampa, la scimmia nuda balla  
C (D)Em D (G)Bm  
occidentali's karma occidentali's karma  
C (D)Em D (G)Bm  
la scimmia nuda balla occidentali's karma

C G Em D  
Piovono gocce di Chanel su corpi asettici, mettiti in salvo dall'odore dei tuoi simili  
Am C G  
tutti tuttologi col web, coca dei popoli oppio dei poveri

G Em C  
AAA cercasi (cerca si) umanità virtuale sex appeal (sex appeal)  
Am D  
comunque vada panta rei and singing in the rain

C Em D Bm  
Lezioni di Nirvana, c'è il Buddha in fila indiana, per tutti un'ora d'aria, di gloria (alè!)  
C Em D Bm  
la folla grida un mantra, l'evoluzione inciampa, la scimmia nuda balla  
C (D)Em D (G)Bm  
occidentali's karma occidentali's karma  
C (D)Em D (G)Bm  
la scimmia nuda balla occidentali's karma

C Em D  
Quando la vita si distrae cadono gli uomini  
C (D)Em D (G)Bm  
occidentali's karma occidentali's karma  
C (D)Em D (G)Bm  
occidentali's karma la scimmia si rial-za  
Em D Bm  
Namaste! Alè!

C Em D Bm  
Lezioni di Nirvana, c'è il Buddha in fila indiana, per tutti un'ora d'aria, di gloria (alè!)  
C Em D Bm  
la folla grida un mantra, l'evoluzione inciampa, la scimmia nuda balla  
C (D)Em D (G)Bm  
occidentali's karma occidentali's karma  
C (D)Em D (G)Bm  
la scimmia nuda balla occidentali's karma  
G  
Ohm

### Ritmo alternativo per la prima strofa

Volendo, è possibile suonare l'introduzione e la prima strofa non con gli accordi ma col palm mute e nel seguente modo:

